

Isto, sim! É liquidação... É a maior Remarcação de preços que já se fez até hoje de artigos de qualidade garantida!... Aproveite esta oportunidade!... Compre agora... tudo o que você veste... tudo o que você usa... pelos menores preços dos últimos anos — os preços da Big Liquidação d'A Exposição.

Seja dos primeiros a comprar na Big Liquidação das

SOCIAIS

o prof. Telemaco Hipólito
seguirá para Paris uma
semana, para a Escola Politécnica
de São Paulo. O
prof. Wladimir Malczewski,
que chegou ontem para La

da delegação boliviana
Internacional do Trabalho,
dechuca, São o dr. Hum-
o, delegado; Aurelio Al-
arica, líderes operários,
ntem, de São Paulo, o
o Cintra, comandante
ilitar de Portugal e di-
Aeronautica Civil
rio Rina, presidente de
destino a Buenos Aires,
e Aires Colonna, chefe
da Argentina nos Esta-
de São Paulo, pro-
o avião Alitalia, de
os da Inter-American

na da Embaixada Brasileira ontem no Hospital Beneficência, nesta capital, a da Torte, viúdo de uma espanhola. Os dois Servidores da Presidência a sua, Maria Magdalena Perceiro, mãe do O enterromento se dará saindo o feretro da casa de São Francisco Xavier metropole.

—

9,50 horas, nos alures de São Manoel e Igreja da Candelaria, se- em safruzio da alma da falecida de Pinho,

tação
 fazendo custeio,
 ia's.
 IPAN, à Av. Rio
 (38075)
GESTÃO?
 unidade!
 er seu fgado.

PÍLULAS
ARTER
e o figado
de verdade...
abalagem
armelha

pelos suscetantes,
presidente do T. R.
devar a efeito nova
ilação no dia 12 em

ritório
CRITÓRIO, COM
DOR DA CIA.
DAR. (38074)
ÔES

STRITO

am recebido essas
traco ou por outro
de Expedição de
ILIARIA, A RUA
dades situadas nos
ento de 5% (cinco
(cinco por cento).

De 17-9-947
a 31-12-947
De 17-9-947
a 31-12-947
De 17-9-947
a 31-12-947
De 1-10-947
a 31-12-947
De 1-10-947
a 31-12-947
De 1-10-947
a 31-12-947
De 1-11-947
a 31-12-947

a dos interessados
os especiais dife-
missão das guias
te, nos seguintes
2; Rua do Catete,
-C; Rua Siqueira
achueiro, 239; Rua
nza, 264 — Madu-
— Olaria; Praça

to — Diretor.
(36070)

ATOS RELIGIOSOS

Federação Metropolitana de Remo

(AÇÃO DE GRAÇAS)
50.º ANIVERSÁRIO

A Diretoria da Federação Metropolitana de Remo, no regosio pela passagem do 50.º Aniversário de sua fundação, fará celebrar Missa em Ação de Graças, amanhã, 31 do corrente, às 10 horas, no Altar Mór da Igreja da Candelária.

Por esse ato, convida as Diretorias de seus filiados, bem como a todos os amigos desportistas.

Federação Metropolitana de Natação

(AÇÃO DE GRAÇAS)

A Diretoria da Federação Metropolitana de Natação, associando-se a sua congênere Federação Metropolitana de Remo, no regosio pela passagem do 50.º Aniversário de fundação, fará celebrar amanhã, 31 do corrente, às 10 horas, no Altar de N. Senhora das Dores da Candelária, Missa em Ação de Graças. Por esse ato convida as Diretorias de seus filiados, bem como a todos os amigos desportistas.

Herculano de Freitas Filho

Carlos da Silva Costa, senhora e filhas, Rogério de Freitas, senhora e filho, Julia de Freitas e filho, Clovis Viana de Azevedo, senhora e filhos, irmãos, cunhados e sobrinhos de HERCULANO DE FREITAS FILHO, convidam seus parentes e amigos para a missa de 7.º dia que mandam celebrar amanhã, quinta-feira, 31 do corrente, às 9 horas, no Altar-Mór da Catedral Metropolitana.

José Losada de La Torre

ADIDO DE IMPRENSA A EMBAIXADA DA ESPANHA

Isabel Bilbá de Losada, Rosario Losada de la Torre (ausente) Nellie Leongrida (ausente) comunicam o falecimento de seu inesquecível esposo, irmão e sobrinho e convidam as suas amigas para assistir a ter lugar, hoje, quarta-feira, 30, às 11 horas, de tarde, Sociedade Espanhola de Beneficência, Rua Riachuelo 302 até o Cemitério de São João Batista.

José Losada de La Torre

AGREGADO DE PRENSA LA EMBAJADA DE ESPANHA

El Encargado de Negocios de Espanha, comunica el fallecimiento del Agregado de Prensa a esta Embajada, JOSE LOSADA DE LA TORRE y convida a sus amigos y familia española a asistir a la conducción del cadáver que tendrá lugar el miércoles, 30 del corriente a las 11 de la mañana, desde la Beneficencia Española. Rua Riachuelo 302, al Cemitério de San Juan Bautista.

Dorliska Mattos de Castro

(MISSA DE 7.º DIA)

Jorge Mattos e Astrida Mattos, convidam os parentes e amigos para a missa de 7.º dia, que mandam celebrar por alma de sua inesquecível tia DORLISKA MATTOS DE CASTRO, no altar de N. S. da Conceição da Igreja de São Francisco de Paula, hoje, quarta-feira, dia 30, às 10,30 horas. Penhorados agradecem as pessoas que comparecerem a este ato de religião.

Octavio Madureira de Pinho

(MISSA DE 7.º DIA)

Bernardino Madureira de Pinho, Péricles Madureira de Pinho, senhora e filhos, Demóstenes Madureira de Pinho e filhos convidam os seus amigos e parentes a assistir a missa de 7.º dia que fazem celebrar em sufrágio da alma de seu filho e tio OCTAVIO MADUREIRA DE PINHO, na Igreja da Candelária, amanhã, quinta-feira, dia 31, às 9,30 horas, altar do SS. Sacramento.

LUIZ MELLONE

(30.º DIA)

João Carlos Mellone, Luiz Mellone Junior, Vicentina Nogueira Mellone e filhos, senhores e filhas, agradecem penhorados, as demais pessoas que comparecerem ao funeral de seu pai, o falecido LUIZ MELLONE, e convidam os demais parentes e amigos para a missa de 30.º dia que em sufrágio de sua boníssima alma, mandam celebrar amanhã, quinta-feira, dia 31 do corrente, às 10 horas, no altar-mór da Igreja de São José.

CARLOS ALBERTO

(FALECIMENTO)

Carla Craci (filha senhora e filhos, Carlos Augusto Di... e filha, senhora e filhas, Jayme Di Giorgio senhora e filhas, Edgard Hungria senhora e filhas, e demais parentes e amigos, para o sepultamento, no dia 31 do corrente, às 10 horas, no altar-mór da Igreja de São José, Alameda S. Bonaventura 403, Niterói para o cemitério de Maruhy.

ROSARIA DUNHAM

(2.º ANIVERSÁRIO)

Sua família, convida todos os parentes e amigos a assistir a missa que fará celebrar por alma de sua adorada mãe, sogra, avó, bisavó, tia e cunhada, ROSARIA DUNHAM, amanhã dia 31 às 10 horas, no altar-mór da igreja da Nossa Senhora da Conceição e Boa Mor. Agradece, antecipadamente a todos que comparecerem a esse ato religioso.

MACEU CARLOS Bancos & Sociedades

DIVA DE MACEU CARLOS profundamente consternada comunica o falecimento de seu estremecido esposo MACEU CARLOS, e convida os parentes e amigos para o sepultamento que terá lugar no Cemitério de S. João Batista, hoje, quarta-feira, dia 30 do corrente, saindo o corpo da capela da Rua Real Grandeza, às 11 horas da manhã. (2207)

Elvira Borgerth de Almeida

(ZIZI)

Sua família convida para a missa de 7.º dia, que manda rezar amanhã, quinta-feira, dia 31 do corrente, às 10,30 horas na Igreja do Carmo. Antecipadamente agradece.

LYSIPPO GARCIA

(2.º ANIVERSÁRIO)

Sua família convida a todos os parentes e amigos para assistirem à missa que pela passagem do 2.º aniversário do falecimento de seu inesquecível chefe LYSIPPO GARCIA, será rezada amanhã, quinta-feira, dia 31, às 9 horas, no altar do S. S. da Igreja Catedral Metropolitana, antecipando os seus agradecimentos a todos que comparecerem.

MARIA FRANCISCA CONCEIÇÃO MONTE

(VIUVA DR. RAPHAEL DO MONTE)

(7.º DIA)

Lina Monte, seus tios, primos, demais parentes e amigos, profundamente sensibilizados agradecem as manifestações de pesar recebidas e convidam para assistir à missa a ser rezada por alma de sua querida mãe, parente e amiga MARIA FRANCISCA CONCEIÇÃO MONTE, amanhã, quinta-feira, dia 31 do corrente, às 10 horas, na Igreja da Cruz dos Militares.

OCTAVIO MADUREIRA DE PINHO

(7.º DIA)

Mariana Palhares de Pinho, filhos, genros, noras, netas e demais parentes de OCTAVIO MADUREIRA DE PINHO, agradecem sensibilizados a todos quanto os confortaram neste transe doloroso, comparecendo ao funeral, enviando telegramas e cartas, e convidam para a missa de 7.º dia, que será celebrada pelo descanso de sua boníssima alma, amanhã, quinta-feira, dia 31, às 9,30 horas no Altar-Mór da Igreja da Candelária.

TTE. CORONEL

Carlos da Motta Resende

(7.º DIA)

Viúva Motta Resende e sua filha, Doris Elena, agradecem o conforto que lhes levaram por ocasião do falecimento de seu inesquecível esposo e pai, CARLOS DA MOTTA RESENDE, e convidam para a missa de 7.º dia, que farão celebrar no altar-mór da Igreja da Candelária, dia 1.º de agosto, às 10 horas.

OCTAVIO MADUREIRA DE PINHO

Viúva Gabriel Luiz Gabeiro, filhos, genros, noras e netos convidam os parentes e amigos de OCTAVIO MADUREIRA DE PINHO para assistirem a missa que mandam celebrar amanhã, dia 31, às 9,30, no altar do SS. Miguel, na Igreja da Candelária, pela alma do seu boníssimo amigo.

VIUVA ALMIRANTE HERCULO ALFREDO SAMPAIO

(MUNDENGA)

Filho, noras, netos, bisnetas, sobrinhos, afilhada e demais parentes comunicam o seu falecimento ocorrido ontem e convidam os seus amigos para o seu enterro que terá lugar hoje, quarta-feira, às 16 horas, saindo o mesmo da Capela Real Grandeza para o Cemitério de São João Batista.

MACEU CARLOS

ALONSO

(FALECIMENTO)

Julia Ferreira Gomes e filhos participam o falecimento de seu muito querido e querido esposo e pai ALONSO, e convida seus parentes e amigos para o sepultamento que terá lugar no Cemitério de São João Batista, no dia 30 do corrente, quarta-feira, saindo o feretro da capela da rua Real Grandeza, às 11 horas da manhã.

OCTAVIO MADUREIRA DE PINHO

(MISSA DE 7.º DIA)

Dr. Alvaro Madureira de Pinho e Senhores (ausentes), Antonio Rubim de Pinho, Senhores e filhas, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia, que por alma de seu irmão, cunhado e tio OCTAVIO MADUREIRA DE PINHO, fazem celebrar no altar de São Manoel da Igreja da Candelária, amanhã, quinta-feira, 31, às 9,30 horas.

BRASILIA BOTELHO DE MACEDO COSTA

(30.º DIA)

Dr. Alvaro Madureira de Pinho e Senhores (ausentes), Antonio Rubim de Pinho, Senhores e filhas, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia, que por alma de seu irmão, cunhado e tio OCTAVIO MADUREIRA DE PINHO, fazem celebrar no altar de São Manoel da Igreja da Candelária, amanhã, quinta-feira, 31, às 9,30 horas.

ANTONIO GOMES ALONSO

(FALECIMENTO)

Dr. Alvaro Madureira de Pinho e Senhores (ausentes), Antonio Rubim de Pinho, Senhores e filhas, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia, que por alma de seu irmão, cunhado e tio OCTAVIO MADUREIRA DE PINHO, fazem celebrar no altar de São Manoel da Igreja da Candelária, amanhã, quinta-feira, 31, às 9,30 horas.

ANTONIO GOMES ALONSO

(FALECIMENTO)

Dr. Alvaro Madureira de Pinho e Senhores (ausentes), Antonio Rubim de Pinho, Senhores e filhas, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia, que por alma de seu irmão, cunhado e tio OCTAVIO MADUREIRA DE PINHO, fazem celebrar no altar de São Manoel da Igreja da Candelária, amanhã, quinta-feira, 31, às 9,30 horas.

BANCO DELAMARE S.A.
FUNDADO EM 1916

Juros para conta de depósitos	
Movimento . . . 4 %	Contas a prazo fixo
Limitada . . . 5 %	3 meses . . . 5 %
Populares . . . 6 %	6 meses . . . 6 %
Renda mensal . . . 5 %	12 meses . . . 7 %
Aviso Prévio . . . 5 %	12 meses . . . 8 %

TODAS AS OPERAÇÕES BANCÁRIAS
FUNÇÃO DAS 8 ÀS 7 HORAS DA NOITE

AV. 13 DE MAIO, 41

ANÚNCIOS

Camisas sob medida
POR **Rosé**
TECIDO PRE-ENCOLHIDO
AVENIDA 147 - 1º andar

OCASIÃO

Vende-se duas salas de visita, antigas, em ótimo estado, juntas ou separadas, ocasião. — Rua do Rosário, 145, sob. (1978)

BURROUGHS

Vende-se de somar elétrica, outra Remington e duas máquinas de escrever, juntas ou separadas ocasião. — Rua do Rosário, 145, sob. (1978)

MARIMBÁS

Compre um título — SARAIVA — 1946-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00-01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-

O filme dos "OSCARs"!
Samuel Goldwyn apresenta
Os Melhores Anos de Nossa Vida
FREDRIC MARCH MYRNA LOU
TERESA WRIGHT-VIRGINIA MAYO-DANA ANDREWS
Direção de WILLIAM WYLER

6ª FEIRA HORARIO: 1/2 DIA + 3-6-9-15
PLAZA ASTORIA STAR
PARISIENSE OLINDA STAR
RKO Radio

REPUBLICA HOJE
NO PALCO:
PAPO e DOLORES — Bailarinos Internacionais
WALDRICO e sua orquestra de ritmos Americanos.
A MENINA MISTERIOSA e o Professor Laureço,
adivinhandos o seu passado, presente e futuro
TURANDOT e OTHERS — Acrobatas.
ARMANDO GIL — Cantor
ARAUJO — Equilibristas.
Na tela: "CHAMAS DE ÓDIO"
Imp. até 10 anos — Compl. Nacional.

SABADOS, DOMINGOS e FERIADOS — Palco às 4 e 9 horas.
Teia a partir das 2 horas.
DIAS ÚTIS — Palco às 9 hs. — Teia às 6 hs.

Centro-Gamboa
RUA CONSELHEIRO ZACCARIAS 94
Affonso Nunes, autorizado por alvará do MM.
Sr. Dr. Juiz de Direito da 3ª Vara de Órfãos e Sucessões, venderá em leilão segunda-feira, 4 de agosto de 1947, às 15 horas, em frente ao mesmo, o prédio residencial, assobrado, com acomodações para família, e pertencente ao Espólio de Margarida Vianna de FIGUEIREDO. Mais inf. 22-3111. (38144) 91

FABRICA DE VESTIDOS FINOS
LIQUIDAÇÃO
Fábrica de confecção fina para senhora liquida o seu estoque com lindos modelos em lã e seda. Rua Miguel Lemos 44, 7º andar, sala 704, esquina Av. N. S. Copacabana. (2121)

TARZAN CONTRA O HOMEM LEÃO!
CHAMAS DE ÓDIO
"Swamp Fire" IMPROVED PARA CRIANÇAS ATE 10 ANOS

HOJE
AS 2 4 6 8 10 HORAS

com
JOHNNY WEISSMULLER
VIRGINIA BUSTER
GREY-CRABBE
CAROL
THURSTON

COMPLEMENTOS NACIONAIS

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

PLAZA EXCLUSIVAMENTE HOJE
HOJE AS 2 4 6 8 10 HORAS

BARBARA STANWYCK
VAN HEFLIN
LIZABETH SCOTT
"O TEMPO NÃO APAGA"
The Strange Love of Martha Ivers IMPROVED PARA CRIANÇAS ATE 14 ANOS

COMPLEMENTOS NACIONAIS

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

GALOS "RHODES"
Vendem-se 3, juntos ou separados. — Vei R. Cabuçu 40, até meio dia. (38564)

LINOTIPO
Margenhauer — Modelo 8
Com 3 magazines — Corpus 8, 10 e 12. Em estado de nova. Vê e trata: GRAFICA FLUMINENSE Ltda Rua Visconde do Rio Branco 949 — NITERÓI — ESTADO DO RIO. (24313)

Grande Hotel
A vós, belas senhoras, lindas moças, moços que namoram... a todos quantos amam, são amados ou aspiram amar; a todos os corações abertos ao mais inefável dos sentimentos... Aos que sabem que a vida é uma aventura e que a vida quando o amor nos dá seus tesouros de radiantes felicidades, vem dedicada

GRANDE HOTEL
a mágica revista nunca vista que, entre outros presentes inesquecíveis, vos trás todas as imagens do amor, prodigiosamente animadas em foto-desenhos de insuperável beleza.

GRANDE HOTEL
ESTARÁ A VOSSA ESPERA DESDE ESTA QUARTA-FEIRA, TODAS AS QUARTAS-FEIRAS, NAS BANCAS DOS JORNAIS.

GRANDE HOTEL
publica:
4 soberbos romances eletrizantes — Confessário das cores que dizem seus mais íntimos segredos... — Concurso para alcançar a sua felicidade os que amam.

GRANDE HOTEL
a revista em que o amor imprimiu o seu mágico selo, e a mais inspirada beleza preside a todas as suas páginas de arte e leitura.
50 ILUSTRAÇÕES EM PRETO E CORES, DE FAMOSOS ARTISTAS
30 de Julho, em todas as bancas — Cr\$ 1,50
MANDAI RESERVAR O VOSSO EXEMPLAR ANTES QUE SE ESGOTE! (37273)

PASSEIO
METRO 24-46-8-10 HS.
COPACABANA 24-46-8-10 HS.
TIJUCA 24-46-8-10 HS.

CLAUDETTE WALTER JUNE COLBERT PIGEON ALLYSON
EMOCÃO SECRETA

AMANHÃ
NOS METROS
TIJUCA E COPACABANA

RED SKELTON
MARILYN MAXWELL
MARJORIE MAIN — VIRGINIA O'BRIEN
EDDIE "ROCHESTER" ANDERSON
O FANFARRÃO

FALTAVA "GAITA" MAS COMO SOBRAVA IOROTA!

Teatro REGINA
OS ARTISTAS UNIDOS
Apresentam
Henriette MORINEAU
em
ELIZABETH OF ENGLAND
De A. J. J. de la Tradição de Bandeira D'Almeida

HOJE
AS 21 HORAS
AMANHÃ
Vespa, às 16 hs

AGULHA DE OURO
Consertos e reformas de roupas — Exatidão única — Tel. 22-0764.
RUA DO SENADO, 34
ROUPAS USADAS
COMPRAM-SE
A DOMICILIO — PAGA-SE BEM.
TELEFONAR PARA
22-4435.

DIVÓRCIO
e novo casamento no México e Uruguai.
Amplas informações gratis e referenciais de advogados que já terminaram seus processos satisfatoriamente — Tel. 45-1111 — Quitanda 41-A, 4º and. Sala 45. (19410)

TEATRO MUNICIPAL
Temporada Oficial da Prefeitura do D. F.
GRANDE COMPANHIA LIRICA
Organizada pela Sociedade Artistica Brasileira
HOJE — QUARTA-FEIRA — AS 21 HORAS
"ANDREA CHENIER"
Opera em 4 atos de GIORDANO
com
DEL MONACO — ELIZABETTA BARBATO — DE FALCHI — E. LIMBERTI — DARCILA BARROS — PLATANIA — MUSSO — PECHNER — POL — ZAGONARA — DE LUCCHI

Regente: OLIVIER DE FABRITIIS
NO 1.º ATO: "GAVOTA" dançada por ONEIDA RODRIGUES CRAVEIRO E SEBASTIAO ARAUJO
Coreografia de ATTILIA RADICE
REGISSEUR — GERMAN TOREL
MAESTRO DO CORO — A. MOROSINI

AVISO AO PUBLICO. Por motivos técnicos e artísticos, a direção solicita do publico não pedir "BIS", visto a impossibilidade dos artistas em atendê-lo. (38153)

CIMENTO PORTLAND ESTRANGEIRO
Em sacos incompletos de 25 a 30 kgs. Pronta entrega. Quantidade mínima 1.000 quilos — Av. Rio Branco 120 — Sala 804 — Telefone 42-1301. (3100)

OLGA GIUSTI
Tem o prazer de convidar suas distintas amigas e frequentes para a comemoração do aniversário do seu atelier de modas, sexta-feira, 1º de Agosto, às 16 horas. Av. N. S. Copacabana, 739 — Salas 201 e 203. (3007)

MEIAS NYLON
A CASA ZILDA está vendendo as alçadas mais Du Pont Nylon, malha EE. UU., de diversas marcas, e casais de meias de lã. Preço muito bom. — (37577) — Rua Ovidio, 42, loja 1.

MAQUINAS DE ESCRIVER
Vendem-se novas e reconstruídas nos alçadas mais Du Pont Nylon, malha EE. UU., de diversas marcas, e casais de meias de lã. Preço muito bom. — (37577) — Rua Ovidio, 42, loja 1.

Atenção senhoras e cavalheiros! VAO COMPRAR BARATISSIMO NA GRANDE VENDA de ANIVERSARIO da

Esquina da Seda

ASSEMBLEIA, 123
GRANDES DESCONTOS EM TODOS OS ARTIGOS

Ninguém vende mais barato do que a ESQUINA DA SEDA. Tudo bom! Tudo barato! Tudo novo por preços novos!

Médicos e Sanatórios
VIAS URINARIAS RINS BEXIGA PROSTATA DOENÇAS DAS SENHORAS
DR. A. ACKERMANN
BLENORRAGIA — TRATAMENTO RAPIDO
DEBILIDADE SEXUAL — URUGUAIANA 24 (28310) 80

CLINICA DE REPOUSO DA TIJUCA
RUA ALVES DE BRITO 12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-

MÚSICA

RADIO

TEATRO

CINEMA

CONCERTO DA ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

AUDIÇÃO CONCLUSIVA DE MIECIO HORSZOWSKI

A "CONCENTRAÇÃO" DO TEATRO DO ESTUDANTE

IVAN, O TERRÍVEL

Segunda-feira à noite, no Municipal, com o programa dedicado principalmente a Mendelssohn, e com o concerto de Liszt para piano e orquestra, cujo solista foi o virtuoso Malczuk, realizou-se o concerto da Orquestra Sinfônica Brasileira a que teve o ensejo de assistir, para o segundo turno de sessões, na habitual reprise da audição de sábado à tarde. Regueio o maestro José Siqueira, que com a Orquestra viria colaborar eficientemente para o vibrante desempenho da partitura do autor de "Os Prelúdios". Esse concerto de Liszt, entretanto, obra secundária, nada acrescenta realmente à glória da grande figura romântica, do pianista e compositor cuja importância histórica salienta-se em todos os setores da arte musical, como intérprete, criador, musicólogo, e cuja influência e prestígio se fizeram sentir com decisiva força sobre Wagner. Obra entusiasta, de brilho exterior, pondo à prova os recursos de virtuosidade espetacular do intérprete, não chegou, entretanto, a dizer que se tornava disponível ou-lá. Pois estamos tão habituados com o Concerto n. 1 de Liszt, em mi bemol, que esse segundo concerto valeu ao menos pelo que nos trouxe de variedade, pela criatividade capaz de despertar uma composição onde os elementos do estilo clássico do compositor que caracterizam a Liszt das Rapsódias ou dos Parafrazes perseguem o fim principal de fazer sobressair o executante e impressionar o auditório. O concerto em si maior é feito de contrastes expressivos e fortes, alternando-se as páginas de intensa travessa com outras de dura melódica talvez excessiva para o gosto contemporâneo. Entre as últimas, porém, gostarei de sobressair o trecho em que o violoncelo de Ernesto Xandó, na orquestra, cantou com penetrante frase, enquanto simples harpejos competiam ao instrumento solista. Quanto às primeiras, registre-se que o intérprete, Wladimir Malczuk, não deixaria de sublinhar com exagero o caráter percutivo, algo metálico, por vezes agressivo mesmo, da partitura de Liszt, exibindo bela e poderosa técnica de notas de oitavas, de um interesse mais melódico, que se pode considerar bastante medíocre. Como se trata de uma espécie de música que ambiciona antes de mais nada o efeito sobre o público, Malczuk considerou-se bem recompensado pelos aplausos obtidos, que de modo algum servirão para consagrar o mérito musical da audição. Penso que esse pianista, um dos últimos discípulos de Paderewski, embora muito moço, é o tipo do "virtuoso" que já passou de moda. Viria executar, para retribuir aos aplausos da plateia, a Valsa em do sustenido menor de Chopin, mas sua versão não ultrapassou o nível comum, no qual essa Valsa não é transmitida, muitas vezes, por toda a casa de pianistas e amadores. Já o Estudo em do menor, de Chopin, op. 10 n. 12, ouvido a seguir, teve o vigor habitual ao intérprete, embora não seja nada ortodoxa a variante impressa ao traço descendente conclusivo.

Cumprir que me detinha agora na regência do maestro José Siqueira, relativo ao transcurso de todo o programa. Compositor, regente, professor, presidente e animador de associações musicais, arcou com a alta responsabilidade de atuar em uma série de concertos onde ao intérprete, como é natural, regencia especial, de todos voltados à interpretação da música sinfônica. Não

esta dúvida de que faz progressos na arte complexa do comando orquestral. Sua melhor exibição ocorreu em aquele mesmo concerto de Liszt, na regência da partitura de sua lavra: "Danças", do ballet "Uma Festa na Rua", os três movimentos da deliciosa obra, a tendência folclórica da nossa música, são tratados com inequívoca sugestiva vivacidade de ritmo — tanto quanto na tradução de "Paseo e Fuga" de Bach-Gödelke, obra conclusiva do concerto. Mas, como consequência, de um trabalho de ensaios não suficiente, não acertado, estiveram longe de valorizar as obras a execução, sob sua batuta, da importante "Overture" "A Gruta de Fingal", e da Sinfonia n. 3, em si menor, de Mendelssohn. Resulta, contudo, na Sinfonia, a "performance" do "Scherzo", um verdadeiro "Scherzo" mendelssohniano (cujo tema principal, de cunho típico, fez conferir à partitura o título de "Sinfonia Escocesa"). Só aqui, a rigor, no decorrer de todas as páginas do músico das Canções sem Palavras", a Orquestra Sinfônica Brasileira atingiu um plano louvável. E entretanto esse audição era comemorativa do centenário de Mendelssohn, que ocorre este ano. Torna-se por isso oportuno, embora em breves palavras, uma grande figura do romantismo alemão, o judeu mendelssohniano, cuja estatura, na cidade de Leipzig, os nazistas puseram abaixo, durante a guerra.

Mendelssohn, não obstante a alta valia artística de suas composições, não chegou a mais difundida popularidade, com suas numerosas peças para piano em cujo número figuram honrosamente aquelas "Canções sem Palavras", de canto, de canto coral, cuja dificuldade média parecia destinada ao uso de ao abito dos simples amadores. Foi, principalmente, no seu país, o músico que se cantava nos salões burgueses, que as adolescentes executavam ao piano, e que prestava aos casamentos. Como assinala um de seus biógrafos, Robert Brussel, conhecido a sucesso na infância, vindo ainda na adolescência a travar relações com a filha de um nobre, o jovem Mendelssohn, era bem uma flor da cultura da época do século XIX, dotado não só de uma música, mas também para as letras e as artes plásticas. Além das partituras sinfônicas é célebre o seu Concerto de violino, como de incontestável beleza e utilidade para os cultores do piano. Tanta de suas páginas, aquelas cuja fragrantia conserva-se a mesma dos instantes em que foram criadas, ou outras, mais complexas e dignas de carinhoso estudo, como as "Variações Sérias". Fizeram escola, relembra Robert Brussel, "os princípios decorrentes das suas obras, da sua inventiva melódica fácil e graciosa, de sua escrita sobria e cuidada e dos seus processos de instrumentação".

EURIQ NOGUEIRA FRANÇA

Admirável a Sonata n. 3, do grande compositor brasileiro Camargo Guarnieri, que o mestre pianista Miecio Horszowski, através do programa radiofônico "Ondas Musicais" onde realizou o recital conclusivo do presente ciclo de cinco audições, deu-nos a conhecer ontem. Os três movimentos da deliciosa obra, a tendência folclórica da nossa música, são tratados com inequívoca sugestiva vivacidade de ritmo — tanto quanto na tradução de "Paseo e Fuga" de Bach-Gödelke, obra conclusiva do concerto. Mas, como consequência, de um trabalho de ensaios não suficiente, não acertado, estiveram longe de valorizar as obras a execução, sob sua batuta, da importante "Overture" "A Gruta de Fingal", e da Sinfonia n. 3, em si menor, de Mendelssohn. Resulta, contudo, na Sinfonia, a "performance" do "Scherzo", um verdadeiro "Scherzo" mendelssohniano (cujo tema principal, de cunho típico, fez conferir à partitura o título de "Sinfonia Escocesa"). Só aqui, a rigor, no decorrer de todas as páginas do músico das Canções sem Palavras", a Orquestra Sinfônica Brasileira atingiu um plano louvável. E entretanto esse audição era comemorativa do centenário de Mendelssohn, que ocorre este ano. Torna-se por isso oportuno, embora em breves palavras, uma grande figura do romantismo alemão, o judeu mendelssohniano, cuja estatura, na cidade de Leipzig, os nazistas puseram abaixo, durante a guerra.

A "performance" que Miecio Horszowski obteve no recital de hoje, a classificação de definitiva, e o pianista autoridade expressiva, a Sonata em si menor de Chopin, torna-se imperativo que o intérprete, tão ligado aliás ao nosso meio artístico, não deixe agora de surgir em concertos para o grande público, com todas as honras a que faz jus.

— F. Silveira.

Compositora Helen Weiss — De passagem para os Estados Unidos da América do Sul, conforme notícia, acha-se nesta capital a artista Helen Weiss, que, encaregada pelo Departamento de Estado do governo americano de desenvolver uma ação de divulgação da música americana e europeia nos países sul-americanos onde se encontram as Bibliotecas Musicas de Empréstimo, vai realizar, pelo Rádio Emisor do Ministério da Educação, uma série de palestras recitais, a que deu o título de "Música dos Estados Unidos".

Esta série, que constará de 5 trações, a iniciar-se a 4 do corrente, já 19 horas será ilustrada com o recital de Helen Weiss, grupo de veteranos dessa entidade apresentou os nomes de Raphael Corrêa de Oliveira, Osório Borba e Nita Bartlett James, para concorrerem a cadeiras de presidente, vice-presidente e secretário.

Com esse objetivo lançaram a seguinte carta, para constituição do Conselho Deliberativo da Sociedade Amigos da América, no exercício de 1947/48: Raphael Corrêa de Oliveira, Osório Borba, Nita Bartlett James, Amácio Niemeyer, Antonio Maria Correia, Bayard Denari Bolte, Clélia Accioli Monteiro, Consuelo Tavares, Edgar Sussekund de Mendonça, Emil Farkas, Gregorio do Nascimento, Guida Hoppe, Harrybeto de Miranda Jardim, Nelo Campos, Lino Machado, Luiz Hilberbrand, Lina Barbosa, Modestino Kanto, Paulo Henrique de Castro, Xavier Araújo, Tito Lúcio de Sanjana.

— Nôtiário: Conveza em família, 23.30 — As mais belas páginas. Rádio Ministério da Educação, 17.00 — O dia de hoje há muitos anos... 17.05 — Música para o quadro: 18.00 — O dia de hoje há muitos anos... 18.05 — Música para o quadro: 19.00 — O dia de hoje há muitos anos... 19.05 — Música para o quadro: 20.00 — O dia de hoje há muitos anos... 20.05 — Música para o quadro: 21.00 — O dia de hoje há muitos anos... 21.05 — Música para o quadro: 22.00 — O dia de hoje há muitos anos... 22.05 — Música para o quadro: 23.00 — O dia de hoje há muitos anos... 23.05 — Música para o quadro: 24.00 — O dia de hoje há muitos anos... 24.05 — Música para o quadro: 25.00 — O dia de hoje há muitos anos... 25.05 — Música para o quadro: 26.00 — O dia de hoje há muitos anos... 26.05 — Música para o quadro: 27.00 — O dia de hoje há muitos anos... 27.05 — Música para o quadro: 28.00 — O dia de hoje há muitos anos... 28.05 — Música para o quadro: 29.00 — O dia de hoje há muitos anos... 29.05 — Música para o quadro: 30.00 — O dia de hoje há muitos anos... 30.05 — Música para o quadro: 31.00 — O dia de hoje há muitos anos... 31.05 — Música para o quadro: 32.00 — O dia de hoje há muitos anos... 32.05 — Música para o quadro: 33.00 — O dia de hoje há muitos anos... 33.05 — Música para o quadro: 34.00 — O dia de hoje há muitos anos... 34.05 — Música para o quadro: 35.00 — O dia de hoje há muitos anos... 35.05 — Música para o quadro: 36.00 — O dia de hoje há muitos anos... 36.05 — Música para o quadro: 37.00 — O dia de hoje há muitos anos... 37.05 — Música para o quadro: 38.00 — O dia de hoje há muitos anos... 38.05 — Música para o quadro: 39.00 — O dia de hoje há muitos anos... 39.05 — Música para o quadro: 40.00 — O dia de hoje há muitos anos... 40.05 — Música para o quadro: 41.00 — O dia de hoje há muitos anos... 41.05 — Música para o quadro: 42.00 — O dia de hoje há muitos anos... 42.05 — Música para o quadro: 43.00 — O dia de hoje há muitos anos... 43.05 — Música para o quadro: 44.00 — O dia de hoje há muitos anos... 44.05 — Música para o quadro: 45.00 — O dia de hoje há muitos anos... 45.05 — Música para o quadro: 46.00 — O dia de hoje há muitos anos... 46.05 — Música para o quadro: 47.00 — O dia de hoje há muitos anos... 47.05 — Música para o quadro: 48.00 — O dia de hoje há muitos anos... 48.05 — Música para o quadro: 49.00 — O dia de hoje há muitos anos... 49.05 — Música para o quadro: 50.00 — O dia de hoje há muitos anos... 50.05 — Música para o quadro: 51.00 — O dia de hoje há muitos anos... 51.05 — Música para o quadro: 52.00 — O dia de hoje há muitos anos... 52.05 — Música para o quadro: 53.00 — O dia de hoje há muitos anos... 53.05 — Música para o quadro: 54.00 — O dia de hoje há muitos anos... 54.05 — Música para o quadro: 55.00 — O dia de hoje há muitos anos... 55.05 — Música para o quadro: 56.00 — O dia de hoje há muitos anos... 56.05 — Música para o quadro: 57.00 — O dia de hoje há muitos anos... 57.05 — Música para o quadro: 58.00 — O dia de hoje há muitos anos... 58.05 — Música para o quadro: 59.00 — O dia de hoje há muitos anos... 59.05 — Música para o quadro: 60.00 — O dia de hoje há muitos anos... 60.05 — Música para o quadro: 61.00 — O dia de hoje há muitos anos... 61.05 — Música para o quadro: 62.00 — O dia de hoje há muitos anos... 62.05 — Música para o quadro: 63.00 — O dia de hoje há muitos anos... 63.05 — Música para o quadro: 64.00 — O dia de hoje há muitos anos... 64.05 — Música para o quadro: 65.00 — O dia de hoje há muitos anos... 65.05 — Música para o quadro: 66.00 — O dia de hoje há muitos anos... 66.05 — Música para o quadro: 67.00 — O dia de hoje há muitos anos... 67.05 — Música para o quadro: 68.00 — O dia de hoje há muitos anos... 68.05 — Música para o quadro: 69.00 — O dia de hoje há muitos anos... 69.05 — Música para o quadro: 70.00 — O dia de hoje há muitos anos... 70.05 — Música para o quadro: 71.00 — O dia de hoje há muitos anos... 71.05 — Música para o quadro: 72.00 — O dia de hoje há muitos anos... 72.05 — Música para o quadro: 73.00 — O dia de hoje há muitos anos... 73.05 — Música para o quadro: 74.00 — O dia de hoje há muitos anos... 74.05 — Música para o quadro: 75.00 — O dia de hoje há muitos anos... 75.05 — Música para o quadro: 76.00 — O dia de hoje há muitos anos... 76.05 — Música para o quadro: 77.00 — O dia de hoje há muitos anos... 77.05 — Música para o quadro: 78.00 — O dia de hoje há muitos anos... 78.05 — Música para o quadro: 79.00 — O dia de hoje há muitos anos... 79.05 — Música para o quadro: 80.00 — O dia de hoje há muitos anos... 80.05 — Música para o quadro: 81.00 — O dia de hoje há muitos anos... 81.05 — Música para o quadro: 82.00 — O dia de hoje há muitos anos... 82.05 — Música para o quadro: 83.00 — O dia de hoje há muitos anos... 83.05 — Música para o quadro: 84.00 — O dia de hoje há muitos anos... 84.05 — Música para o quadro: 85.00 — O dia de hoje há muitos anos... 85.05 — Música para o quadro: 86.00 — O dia de hoje há muitos anos... 86.05 — Música para o quadro: 87.00 — O dia de hoje há muitos anos... 87.05 — Música para o quadro: 88.00 — O dia de hoje há muitos anos... 88.05 — Música para o quadro: 89.00 — O dia de hoje há muitos anos... 89.05 — Música para o quadro: 90.00 — O dia de hoje há muitos anos... 90.05 — Música para o quadro: 91.00 — O dia de hoje há muitos anos... 91.05 — Música para o quadro: 92.00 — O dia de hoje há muitos anos... 92.05 — Música para o quadro: 93.00 — O dia de hoje há muitos anos... 93.05 — Música para o quadro: 94.00 — O dia de hoje há muitos anos... 94.05 — Música para o quadro: 95.00 — O dia de hoje há muitos anos... 95.05 — Música para o quadro: 96.00 — O dia de hoje há muitos anos... 96.05 — Música para o quadro: 97.00 — O dia de hoje há muitos anos... 97.05 — Música para o quadro: 98.00 — O dia de hoje há muitos anos... 98.05 — Música para o quadro: 99.00 — O dia de hoje há muitos anos... 99.05 — Música para o quadro: 100.00 — O dia de hoje há muitos anos... 100.05 — Música para o quadro: 101.00 — O dia de hoje há muitos anos... 101.05 — Música para o quadro: 102.00 — O dia de hoje há muitos anos... 102.05 — Música para o quadro: 103.00 — O dia de hoje há muitos anos... 103.05 — Música para o quadro: 104.00 — O dia de hoje há muitos anos... 104.05 — Música para o quadro: 105.00 — O dia de hoje há muitos anos... 105.05 — Música para o quadro: 106.00 — O dia de hoje há muitos anos... 106.05 — Música para o quadro: 107.00 — O dia de hoje há muitos anos... 107.05 — Música para o quadro: 108.00 — O dia de hoje há muitos anos... 108.05 — Música para o quadro: 109.00 — O dia de hoje há muitos anos... 109.05 — Música para o quadro: 110.00 — O dia de hoje há muitos anos... 110.05 — Música para o quadro: 111.00 — O dia de hoje há muitos anos... 111.05 — Música para o quadro: 112.00 — O dia de hoje há muitos anos... 112.05 — Música para o quadro: 113.00 — O dia de hoje há muitos anos... 113.05 — Música para o quadro: 114.00 — O dia de hoje há muitos anos... 114.05 — Música para o quadro: 115.00 — O dia de hoje há muitos anos... 115.05 — Música para o quadro: 116.00 — O dia de hoje há muitos anos... 116.05 — Música para o quadro: 117.00 — O dia de hoje há muitos anos... 117.05 — Música para o quadro: 118.00 — O dia de hoje há muitos anos... 118.05 — Música para o quadro: 119.00 — O dia de hoje há muitos anos... 119.05 — Música para o quadro: 120.00 — O dia de hoje há muitos anos... 120.05 — Música para o quadro: 121.00 — O dia de hoje há muitos anos... 121.05 — Música para o quadro: 122.00 — O dia de hoje há muitos anos... 122.05 — Música para o quadro: 123.00 — O dia de hoje há muitos anos... 123.05 — Música para o quadro: 124.00 — O dia de hoje há muitos anos... 124.05 — Música para o quadro: 125.00 — O dia de hoje há muitos anos... 125.05 — Música para o quadro: 126.00 — O dia de hoje há muitos anos... 126.05 — Música para o quadro: 127.00 — O dia de hoje há muitos anos... 127.05 — Música para o quadro: 128.00 — O dia de hoje há muitos anos... 128.05 — Música para o quadro: 129.00 — O dia de hoje há muitos anos... 129.05 — Música para o quadro: 130.00 — O dia de hoje há muitos anos... 130.05 — Música para o quadro: 131.00 — O dia de hoje há muitos anos... 131.05 — Música para o quadro: 132.00 — O dia de hoje há muitos anos... 132.05 — Música para o quadro: 133.00 — O dia de hoje há muitos anos... 133.05 — Música para o quadro: 134.00 — O dia de hoje há muitos anos... 134.05 — Música para o quadro: 135.00 — O dia de hoje há muitos anos... 135.05 — Música para o quadro: 136.00 — O dia de hoje há muitos anos... 136.05 — Música para o quadro: 137.00 — O dia de hoje há muitos anos... 137.05 — Música para o quadro: 138.00 — O dia de hoje há muitos anos... 138.05 — Música para o quadro: 139.00 — O dia de hoje há muitos anos... 139.05 — Música para o quadro: 140.00 — O dia de hoje há muitos anos... 140.05 — Música para o quadro: 141.00 — O dia de hoje há muitos anos... 141.05 — Música para o quadro: 142.00 — O dia de hoje há muitos anos... 142.05 — Música para o quadro: 143.00 — O dia de hoje há muitos anos... 143.05 — Música para o quadro: 144.00 — O dia de hoje há muitos anos... 144.05 — Música para o quadro: 145.00 — O dia de hoje há muitos anos... 145.05 — Música para o quadro: 146.00 — O dia de hoje há muitos anos... 146.05 — Música para o quadro: 147.00 — O dia de hoje há muitos anos... 147.05 — Música para o quadro: 148.00 — O dia de hoje há muitos anos... 148.05 — Música para o quadro: 149.00 — O dia de hoje há muitos anos... 149.05 — Música para o quadro: 150.00 — O dia de hoje há muitos anos... 150.05 — Música para o quadro: 151.00 — O dia de hoje há muitos anos... 151.05 — Música para o quadro: 152.00 — O dia de hoje há muitos anos... 152.05 — Música para o quadro: 153.00 — O dia de hoje há muitos anos... 153.05 — Música para o quadro: 154.00 — O dia de hoje há muitos anos... 154.05 — Música para o quadro: 155.00 — O dia de hoje há muitos anos... 155.05 — Música para o quadro: 156.00 — O dia de hoje há muitos anos... 156.05 — Música para o quadro: 157.00 — O dia de hoje há muitos anos... 157.05 — Música para o quadro: 158.00 — O dia de hoje há muitos anos... 158.05 — Música para o quadro: 159.00 — O dia de hoje há muitos anos... 159.05 — Música para o quadro: 160.00 — O dia de hoje há muitos anos... 160.05 — Música para o quadro: 161.00 — O dia de hoje há muitos anos... 161.05 — Música para o quadro: 162.00 — O dia de hoje há muitos anos... 162.05 — Música para o quadro: 163.00 — O dia de hoje há muitos anos... 163.05 — Música para o quadro: 164.00 — O dia de hoje há muitos anos... 164.05 — Música para o quadro: 165.00 — O dia de hoje há muitos anos... 165.05 — Música para o quadro: 166.00 — O dia de hoje há muitos anos... 166.05 — Música para o quadro: 167.00 — O dia de hoje há muitos anos... 167.05 — Música para o quadro: 168.00 — O dia de hoje há muitos anos... 168.05 — Música para o quadro: 169.00 — O dia de hoje há muitos anos... 169.05 — Música para o quadro: 170.00 — O dia de hoje há muitos anos... 170.05 — Música para o quadro: 171.00 — O dia de hoje há muitos anos... 171.05 — Música para o quadro: 172.00 — O dia de hoje há muitos anos... 172.05 — Música para o quadro: 173.00 — O dia de hoje há muitos anos... 173.05 — Música para o quadro: 174.00 — O dia de hoje há muitos anos... 174.05 — Música para o quadro: 175.00 — O dia de hoje há muitos anos... 175.05 — Música para o quadro: 176.00 — O dia de hoje há muitos anos... 176.05 — Música para o quadro: 177.00 — O dia de hoje há muitos anos... 177.05 — Música para o quadro: 178.00 — O dia de hoje há muitos anos... 178.05 — Música para o quadro: 179.00 — O dia de hoje há muitos anos... 179.05 — Música para o quadro: 180.00 — O dia de hoje há muitos anos... 180.05 — Música para o quadro: 181.00 — O dia de hoje há muitos anos... 181.05 — Música para o quadro: 182.00 — O dia de hoje há muitos anos... 182.05 — Música para o quadro: 183.00 — O dia de hoje há muitos anos... 183.05 — Música para o quadro: 184.00 — O dia de hoje há muitos anos... 184.05 — Música para o quadro: 185.00 — O dia de hoje há muitos anos... 185.05 — Música para o quadro: 186.00 — O dia de hoje há muitos anos... 186.05 — Música para o quadro: 187.00 — O dia de hoje há muitos anos... 187.05 — Música para o quadro: 188.00 — O dia de hoje há muitos anos... 188.05 — Música para o quadro: 189.00 — O dia de hoje há muitos anos... 189.05 — Música para o quadro: 190.00 — O dia de hoje há muitos anos... 190.05 — Música para o quadro: 191.00 — O dia de hoje há muitos anos... 191.05 — Música para o quadro: 192.00 — O dia de hoje há muitos anos... 192.05 — Música para o quadro: 193.00 — O dia de hoje há muitos anos... 193.05 — Música para o quadro: 194.00 — O dia de hoje há muitos anos... 194.05 — Música para o quadro: 195.00 — O dia de hoje há muitos anos... 195.05 — Música para o quadro: 196.00 — O dia de hoje há muitos anos... 196.05 — Música para o quadro: 197.00 — O dia de hoje há muitos anos... 197.05 — Música para o quadro: 198.00 — O dia de hoje há muitos anos... 198.05 — Música para o quadro: 199.00 — O dia de hoje há muitos anos... 199.05 — Música para o quadro: 200.00 — O dia de hoje há muitos anos... 200.05 — Música para o quadro: 201.00 — O dia de hoje há muitos anos... 201.05 — Música para o quadro: 202.00 — O dia de hoje há muitos anos... 202.05 — Música para o quadro: 203.00 — O dia de hoje há muitos anos... 203.05 — Música para o quadro: 204.00 — O dia de hoje há muitos anos... 204.05 — Música para o quadro: 205.00 — O dia de hoje há muitos anos... 205.05 — Música para o quadro: 206.00 — O dia de hoje há muitos anos... 206.05 — Música para o quadro: 207.00 — O dia de hoje há muitos anos... 207.05 — Música para o quadro: 208.00 — O dia de hoje há muitos anos... 208.05 — Música para o quadro: 209.00 — O dia de hoje há muitos anos... 209.05 — Música para o quadro: 210.00 — O dia de hoje há muitos anos... 210.05 — Música para o quadro: 211.00 — O dia de hoje há muitos anos... 211.05 — Música para o quadro: 212.00 — O dia de hoje há muitos anos... 212.05 — Música para o quadro: 213.00 — O dia de hoje há muitos anos... 213.05 — Música para o quadro: 214.00 — O dia de hoje há muitos anos... 214.05 — Música para o quadro: 215.00 — O dia de hoje há muitos anos... 215.05 — Música para o quadro: 216.00 — O dia de hoje há muitos anos... 216.05 — Música para o quadro: 217.00 — O dia de hoje há muitos anos... 217.05 — Música para o quadro: 218.00 — O dia de hoje há muitos anos... 218.05 — Música para o quadro: 219.00 — O dia de hoje há muitos anos... 219.05 — Música para o quadro: 220.00 — O dia de hoje há muitos anos... 220.05 — Música para o quadro: 221.00 — O dia de hoje há muitos anos... 221.05 — Música para o quadro: 222.00 — O dia de hoje há muitos anos... 222.05 — Música para o quadro: 223.00 — O dia de hoje há muitos anos... 223.05 — Música para o quadro: 224.00 — O dia de hoje há muitos anos... 224.05 — Música para o quadro: 225.00 — O dia de hoje há muitos anos... 225.05 — Música para o quadro: 226.00 — O dia de hoje há muitos anos... 226.05 — Música para o quadro: 227.00 — O dia de hoje há muitos anos... 227.05 — Música para o quadro: 228.00 — O dia de hoje há muitos anos... 228.05 — Música para o quadro: 229.00 — O dia de hoje há muitos anos... 229.05 — Música para o quadro: 230.00 — O dia de hoje há muitos anos... 230.05 — Música para o quadro: 231.00 — O dia de hoje há muitos anos... 231.05 — Música para o quadro: 232.00 — O dia de hoje há muitos anos... 232.05 — Música para o quadro: 233.00 — O dia de hoje há muitos anos... 233.05 — Música para o quadro: 234.00 — O dia de hoje há muitos anos... 234.05 — Música para o quadro: 235.00 — O dia de hoje há muitos anos... 235.05 — Música para o quadro: 236.00 — O dia de hoje há muitos anos... 236.05 — Música para o quadro: 237.00 — O dia de hoje há muitos anos... 237.05 — Música para o quadro: 238.00 — O dia de hoje há muitos anos... 238.05 — Música para o quadro: 239.00 — O dia de hoje há muitos anos... 239.05 — Música para o quadro: 240.00 — O dia de hoje há muitos anos... 240.05 — Música para o quadro: 241.00 — O dia de hoje há muitos anos... 241.05 — Música para o quadro: 242.00 — O dia de hoje há muitos anos... 242.05 — Música para o quadro: 243.00 — O dia de hoje há muitos anos... 243.05 — Música para o quadro: 244.00 — O dia de hoje há muitos anos... 244.05 — Música para o quadro: 245.00 — O dia de hoje há muitos anos... 245.05 — Música para o quadro: 246.00 — O dia de hoje há muitos anos... 246.05 — Música para o quadro: 247.00 — O dia de hoje há muitos anos... 247.05 — Música para o quadro: 248.00 — O dia de hoje há muitos anos... 248.05 — Música para o quadro: 249.00 — O dia de hoje há muitos anos... 249.05 — Música para o quadro: 250.00 — O dia de hoje há muitos anos... 250.05 — Música para o quadro: 251.00 — O dia de hoje há muitos anos... 251.05 — Música para o quadro: 252.00 — O dia de hoje há muitos anos... 252.05 — Música para o quadro: 253.00 — O dia de hoje há muitos anos... 253.05 — Música para o quadro: 254.00 — O dia de hoje há muitos anos... 254.05 — Música para o quadro: 255.00 — O dia de hoje há muitos anos... 255.05 — Música para o quadro: 256.00 — O dia de hoje há muitos anos... 256.05 — Música para o quadro: 257.00 — O dia de hoje há muitos anos... 257.05 — Música para o quadro: 258.00 — O dia de hoje há muitos anos... 258.05 — Música para o quadro: 259.00 — O dia de hoje há muitos anos... 259.05 — Música para o quadro: 260.00 — O dia de hoje há muitos anos... 260.05 — Música para o quadro: 261.00 — O dia de hoje há muitos anos... 261.05 — Música para o quadro: 262.00 — O dia de hoje há muitos anos... 262.05 — Música para o quadro: 263.00 — O dia de hoje há muitos anos... 263.05 — Música para o quadro: 264.00 — O dia de hoje há muitos anos... 264.05 — Música para o quadro: 265.00 — O dia de hoje há muitos anos... 265.05 — Música para o quadro: 266.00 — O dia de hoje há muitos anos... 266.05 — Música para o quadro: 267.00 — O dia de hoje há muitos anos... 267.05 — Música para o quadro: 268.00 — O dia de hoje há muitos anos... 268.05 — Música para o quadro: 269.00 — O dia de hoje há muitos anos... 269.05 — Música para o quadro: 270.00 — O dia de hoje há muitos anos... 270.05 — Música para o quadro: 271.00 — O dia de hoje há muitos anos... 271.05 — Música para o quadro: 272.00 — O dia de hoje há muitos anos... 272.05 — Música para o quadro: 273.00 — O dia de hoje há muitos anos... 273.05 — Música para o quadro: 274.00 — O dia de hoje há muitos anos... 274.05 — Música para o quadro: 275.00 — O dia de hoje há muitos anos... 275.05 — Música para o quadro: 276.00 — O dia de hoje há muitos anos... 276.05 — Música para o quadro: 277.00 — O dia de hoje há muitos anos... 277.05 — Música para o quadro: 278.00 — O dia de hoje há muitos anos... 278.05 — Música para o quadro: 279.00 — O dia de hoje há muitos anos... 279.05 — Música para o quadro: 280.00 — O dia de hoje há muitos anos... 280.05 — Música para o quadro: 281.00 — O dia de hoje há muitos anos... 281.05 — Música para o quadro: 282.00 — O dia de hoje há muitos anos... 282.05 — Música para o quadro: 283.00 — O dia de hoje há muitos anos... 283.05 — Música para o quadro: 284.00 — O dia de hoje há muitos anos... 284.05 — Música para o quadro: 285.00 — O dia de hoje há muitos anos... 285.05 — Música para o quadro: 286.00 — O dia de hoje há muitos anos... 286.05 — Música para o quadro: 287.00 — O dia de hoje há muitos anos... 287.05 — Música para o quadro: 288.00 — O dia de hoje há muitos anos... 288.05 — Música para o quadro: 289.00 — O dia de hoje há muitos anos... 289.05 — Música para o quadro: 290.00 — O dia de hoje há muitos anos... 290.05 — Música para o quadro: 291.00 — O dia de hoje há muitos anos... 291.05 — Música para o quadro: 292.00 — O dia de hoje há muitos anos... 292.05 — Música para o quadro: 293.00 — O dia de hoje há muitos anos... 293.05 — Música para o quadro: 294.00 — O dia de hoje há muitos anos... 294.05 — Música para o quadro: 295.00 — O dia de hoje há muitos anos... 295.05 — Música para o quadro: 296.00 — O dia de hoje há muitos anos... 296.05 — Música para o quadro: 297.00 — O dia de hoje há muitos anos... 297.05 — Música para o quadro: 298.00 — O dia de hoje há muitos anos... 298.05 — Música para o quadro: 299.00 — O dia de hoje há muitos anos... 299.05 — Música para o quadro: 300.00 — O dia de hoje há muitos anos... 300.05 — Música para o quadro: 301.00 — O dia de hoje há muitos anos... 301.05 — Música para o quadro: 302.00 — O dia de hoje há muitos anos... 302.05 — Música para o quadro: 303.00 — O dia de hoje há muitos anos... 303.05 — Música para o quadro: 304.00 — O dia de hoje há muitos anos... 304.05 — Música para o quadro: 305.00 — O dia de hoje há muitos anos... 305.05 — Música para o quadro: 306.00 — O dia de hoje há muitos anos... 306.05 — Música para o quadro: 307.00 — O dia de hoje há muitos anos... 307.05 — Música para o quadro: 308.00 — O dia de hoje há muitos anos... 308.05 — Música para o quadro: 309.00 — O dia de hoje há muitos anos... 309.05 — Música para o quadro: 310.00 — O dia de hoje há muitos anos... 310.05 — Música para o quadro: 311.00 — O dia de hoje há muitos anos... 311.05 — Música para o quadro: 312.00 — O dia de hoje há muitos anos... 312.05 — Música para o quadro: 313.00 — O dia de hoje há muitos anos... 313.05 — Música para o quadro: 314.00 — O dia de hoje há muitos anos... 314.05 — Música para o quadro: 315.00 — O dia de hoje há muitos anos... 315.05 — Música para o quadro: 316.00 — O dia de hoje há muitos anos... 316.05 — Música para o quadro: 317.00 — O dia de hoje há muitos anos... 317.05 — Música para o quadro: 318.00 — O dia de hoje há muitos anos... 318.05 — Música para o quadro: 319.00 — O dia de hoje há muitos anos... 319.05 — Música para o quadro: 320.00 — O dia de hoje há muitos anos... 320.05 — Música para o quadro: 321.00 — O dia de hoje há muitos anos... 321.05 — Música para o quadro: 322.00 — O dia de hoje há muitos anos... 322.05 — Música para o quadro: 323.00 — O dia de hoje há muitos anos... 323.05 — Música para o quadro: 324.00 — O dia de hoje há muitos anos... 324.05 — Música para o quadro: 325.00 — O dia de hoje há muitos anos... 325.05 — Música para o quadro: 326.00 — O dia de hoje há muitos anos... 326.05 — Música para o quadro: 327.00 — O dia de hoje há muitos anos... 327.05 — Música para o quadro: 328.00 — O dia de hoje há muitos anos... 328.05 — Música para o quadro: 329.00 — O dia de hoje há muitos anos... 329.05 — Música para o quadro: 330.00 — O dia de hoje há muitos anos... 330.05 — Música para o quadro: 331.00 — O dia de hoje há muitos anos... 331.05 — Música para o quadro: 332.00 — O dia de hoje há muitos anos... 332.05 — Música para o quadro: 333.00 — O dia de hoje há muitos anos... 333.05 — Música para o quadro: 334.00 — O dia de hoje há muitos anos... 334.05 — Música para o quadro: 335.00 — O dia de hoje há muitos anos... 335.05 — Música para o quadro: 336.00 — O dia de hoje há muitos anos... 336.05 — Música para o quadro: 337.00 — O dia de hoje há muitos anos... 337.05 — Música para o quadro: 338.00 — O dia de hoje há muitos anos... 338.05 — Música para o quadro: 339.00 — O dia de hoje há muitos anos... 339.05 — Música para o quadro: 340.00 — O dia de hoje há muitos anos... 340.05 — Música para o quadro: 341.00 — O dia de hoje há muitos anos... 341.05 — Música para o quadro

